

L'HISTOIRE DU PEUPLE INNU À TRAVERS LES ŒUVRES DE RICHARD FONTAINE

Un rêve en marche vers la guérison

Richard Fontaine dont le nom innu est « Menutan » et qui signifie « averse passagère » est un artiste originaire de Mani-Uténam, village situé à 14 kilomètres à l'est de Sept-Iles. Artiste reconnu, il puise son inspiration dans les visages des peuples autochtones, la nature et le monde animal.

Dès son plus jeune âge, il est attiré par l'art et la peinture. Autodidacte, il a fait ses premières expériences en dessinant sur les tissus et le cuir. C'est toutefois la peinture sur toile qui lui apportera la consécration et une réputation des plus enviées sur la scène internationale.

« J'ai commencé à peindre en 1997 alors que je n'avais jamais pratiqué cet art avant. C'est un concours de circonstance, puisqu'un jour, une amie voulait faire broder un motif sur sa veste, je lui ai alors proposé de le peindre. J'ai alors peint pour la première fois et j'ai tout de suite découvert que j'avais un talent artistique. Bien que j'avais toujours été attiré par les peintres, je n'avais aucune expérience dans ce domaine » explique Richard Fontaine.

Il a exposé ses œuvres dans plusieurs événements nationaux et internationaux dont le prestigieux Carroussel du Louvre à Paris.

Exposition estivale 2010
Hall d'entrée de l'Hôtel Tadoussac



Richard Fontaine